

Tavolo Infanzia Reggio

17 marzo 2025

Presenti:

Stefania Pizzetti, pedagoga nido Bamby e Centro per le Famiglie

Livia Arioli, assessora istruzione e politiche educative

Marco Monica, atelierista di Atelier a Palazzo

Susanna Stagnini, pedagoga progetto Reggio Education

Stefania Bettuzzi, dottoranda di ricerca Reggio Children

Lorena Magnanini, educatrice sez. grandi Nido Bamby

Maria Schicchi, insegnante Ssi Peter Pan sezione grandi

Antonietta La Cava, insegnante Ssi Peter Pan e referente di plesso

Elena Ugolotti, insegnante Ssi Hansel e Gretel, referente progetto continuità

Rossella Dondi, insegnante e referente di plesso Ssi Hansel e Gretel

Simona Altemani, insegnante scuola FISM Gioiosa

Giorgia Bussei, insegnante scuola FISM Maria Immacolata

Anna Stella, insegnante scuola primaria

Punti all'ODG:

- aggiornamento progetto Factory Education;
- aggiornamento collaborazione tra Atelier a Palazzo e PhD di Stefania Bettuzzi (focus Nido Bamby e sci Gioiosa);
- attuazione del progetto continuità orizzontale e verticale
- Corretto utilizzo portabici

Per quanto riguarda il progetto Factory Education, ci sono due nuove figure educative: si tratta di due educatori già in forze al servizio di educativa territoriale di Asbr che garantiranno la loro presenza nella fascia centrale dei pomeriggi, insieme al personale di Coress che apre la Factory nei giorni di LUNEDÌ e MERCOLEDÌ dalle 14.30 alle 18.30.

Ricordiamo che il progetto Factory Education si rivolge principalmente a ragazz* a partire dalla fascia di età della preadolescenza grazie alla presenza degli educatori a sostegno, supporto e accompagnamento nel contesto ricco di risorse della Factory.

La Factory non è l'unico posto interessante a Reggio, c'è anche l'Atelier a Palazzo, che oltre ad accogliere i bambini della sezione medi del nido Bamby, ha potuto coinvolgere con le sue suggestioni anche i bambini grandi della scuola infanzia Gioiosa.

Stefania Bettuzzi ci ha restituito i primi risultati del dottorato di ricerca che ha come obiettivo quello di accrescere la professionalità delle educatrici, attraverso la riflessione che precede la preparazione dell'esperienza in atelier e l'osservazione dei bambini e delle bambine. Fondamentali i momenti di incontro con la ricercatrice e l'atelierista.

Questa opportunità ha permesso ai gruppi di lavoro di modificare la propria postura e l'intenzionalità educativa grazie ai ripetuti momenti di confronto del gruppo di ricerca. Lavorare in questo modo è impegnativo poiché richiede cura nell'osservazione e nella documentazione, ma consente di guadagnare in profondità dello sguardo con il quale si osservano gli agiti dei bambini, costruendo rilanci più puntuali e centrati sulle piste calde che i bambini percorrono. Maggiori approfondimenti sono a disposizione nelle slide allegate e gentilmente condivise dalla ricercatrice.

Anche la scuola infanzia Hansel e Gretel ha potuto effettuare l'esperienza in atelier con il percorso di tre incontri 'Costruire Legami' che, insieme a Rachele e Marco Monica, ha accompagnato il gruppo nell'esplorare la 'pelle' delle cose.

La riflessione e l'operatività del Tavolo si concentra sul terzo punto dell'odg.

Come da accordi intercorsi nell'ultimo tavolo, tutte le scuole infanzia e il nido hanno personalizzato una **scatola** che contiene:

- 1 chiavetta usb con *tracce audio* registrate
- 1 piccolo *manuale dei gesti* che accompagna ogni traccia.

Ad ogni passaggio delle scatole, la scuola o il nido copierà sulla chiavetta USB le proprie tracce sonore e il manuale dei gesti dentro ad una cartella nominata con il nome della scuola o nido.

In questo modo quando saranno finiti i passaggi delle scatole nel mese di giugno, ogni scatola conterrà tutte le tracce audio.

Date degli scambi: **24 marzo, 7 aprile, 05 maggio, 19 maggio, 03 giugno**

Come avvengono gli scambi? Ad ogni scatola è assegnato un numero (che si trova scritto sul fondo):

nido Bamby: 1

Sci Peter Pan: 2

Sci Hansel e Gretel: 3

Sci Gioiosa: 4

Sci Immacolata: 5

Le scatole (già fornite dal nido Bamby) potranno essere prese dai servizi "lontani" il giorno dello scambio presso la scuola Peter Pan. Se ci sono questioni particolari che riguardano gli orari dedicati agli scambi scatola ci si può accordare sulla chat.

	nido Bamby	Sci Peter Pan	Sci Hansel e Gretel	Sci Gioiosa	Sci Immacolata
24 marzo	2	3	4	5	1
7 aprile	5	1	2	3	4
05 maggio	4	5	1	2	3
19 maggio	3	4	5	1	2
03 giugno	1	2	3	4	5

In ogni data di scambio, il servizio prende la scatola con il numero indicato: ad esempio il 7 aprile la Gioiosa prende la scatola n° 3. L'ultima data di scambio (il 3 giugno) ogni scuola riprende la propria scatola. Nel mese di settembre le scatole potranno essere portate alla scuola primaria, in modo da consentire di utilizzarle nel primo periodo di frequenza.

Ultimo punto discusso riguarda l'utilizzo del portabici situato nelle pertinenze del nido Bamby. E' stato collocato un cartello tradotto in diverse lingue per avvisare i genitori che si tratta di un portabici e che per questioni di sicurezza non può essere occupato da passeggini. Si auspica la collaborazione di tutti riguardo il corretto utilizzo del presidio e si approfondirà con l'ufficio tecnico del Comune la possibilità di spostarlo fuori dalle pertinenze, se lo spazio individuato non è riservato ai mezzi di soccorso.

Tavolo Infanzia Reggio

02 ottobre 2025

Presenti

Livia Arioli – Assessora Scuola e Politiche Sociali con delega alla Biblioteca
Federica Pavia – pedagoga Asbr Referente per il progetto Reggio Education
Marco Monica - atelierista Atelier a Palazzo e nidi e sci Asbr
Stefania Pizzetti - pedagoga nido Bamby
Marina Ielmini – pedagoga e Referente per la Scuola di Musica di Reggio
Rossella Dondi - insegnante SSI Hansel e Gretel Villanova
Elena Ugolotti – insegnante SSI Hansel e Gretel Villanova
Simona Becchi – insegnante Scuola Infanzia Maria Immacolata
Cinzia Mora – insegnante Scuola Infanzia Peter Pan (sezione mista)
Antonietta La Cava – insegnante SSI Peter Pan
Ruffo Zaniboni – insegnante scuola Primaria di Reggio

Odg

- Presentazione e conoscenza reciproca, registrazione presenze e contatti
- Introduzione al Tavolo

L'incontro si apre con una presentazione del Tavolo da parte della pedagoga: un'opportunità unica nel territorio poiché solo a Reggio dal 2014 esiste e porta avanti riflessioni sulla continuità, a partire dal nido fino alla scuola secondaria.

Ogni anno, insieme, ci si dà un tema su cui ragionare nella continuità orizzontale e verticale, nella logica che tutti i bambini siano uniti da percorsi progettuali simili, nei quali trovare risonanze quando arriveranno alla scuola primaria, qualunque sia la scuola che precedentemente hanno frequentato.

Negli ultimi anni si è portata l'attenzione sullo spazio al di fuori della scuola indagando il rapporto dei bambini con il territorio (biblioteca, parchi, piazze...). Negli ultimi tre anni il progetto continuità è stato 'itinerante' nel senso che ha permesso di ritrovarsi più volte in primavera, in modo che i bambini iniziassero a coltivare un filo, un legame attraverso le storie nate da alcuni oggetti naturali raccolti. Due anni fa delle scatole hanno viaggiato di scuola in scuola arricchendosi di flash cards create dai bambini, offrendo l'opportunità di costruire storie. L'anno scorso invece gli scambi tra nido e scuole si sono creati attraverso scatole itineranti contenenti tracce audio registrate proprio nei gruppi del nido e della scuola infanzia.

- Aggiornamenti sulle nuove proposte di Atelier a Palazzo a cura di Marco Monica

L'Atelier a Palazzo offre alle scuole tre diverse possibilità di incontro da scegliere in base ai propri interessi e possibilità: "Aprire Immaginari", una singola giornata tematica, "Creare legami", un percorso di tre giornate, "Trame d'atelier", un percorso di tre giornate + 2 incontri formativi online con insegnanti/educatori

APRIRE IMMAGINARI esplorare l'atelier

una visita singola per esplorare le potenzialità dell'atelier. Un'opportunità per creare un dialogo tra diversi strumenti, materiali e linguaggi, intrecciando l'approccio scientifico con l'espressività e l'estetica. Le scuole hanno la possibilità di scegliere tra quattro aree tematiche:

• Fuori Cornice

Un'esperienza immersiva in cui i bambini esplorano alcuni luoghi suggestivi di Reggiolo (Parco Sartoretti, Salone dei Miti, Rocca) e ne reinterpreta la storia e lo spazio attraverso diversi linguaggi espressivi, trasformando la visita in un viaggio creativo e multisensoriale.

• Mani che raccontano

Un atelier dove si dà forma a libri materici unici, realizzati con materiali diversi e texture sorprendenti, per raccontare storie da toccare e vivere con tutti i sensi.

TRA LUCE E OMBRA (5 anni in su)

STORIE DA TOCCARE (4 anni in su)

• Segreti di luce

Un atelier dove la luce diventa protagonista: tra ombre, riflessi e colori, i bambini esplorano i fenomeni della luce, imparando a conoscerla e a darle forma con creatività.

• Ambienti digitali

Intrecciando manualità e tecnologia, materiali informali e strumenti digitali, l'attività stimola l'immaginazione, il pensiero critico e la collaborazione, offrendo un'esperienza educativa coinvolgente e all'avanguardia

CREARE LEGAMI una ricerca in Atelier

Un percorso di tre incontri per individuare e approfondire un tema di ricerca con gli atelieristi, esplorandolo con le possibilità offerte dallo spazio.

Primo incontro: sperimentazione e messa a fuoco del tema

Secondo incontro: ipotesi ed elaborazioni

Terzo incontro: finalizzazione della ricerca e progettazione di percorsi concreti da riportare in classe

Incontro preliminare online: Per organizzare al meglio il percorso, proponiamo un incontro iniziale online, durante il quale si discuteranno il tema di ricerca, le modalità operative e possibili collegamenti con il lavoro scolastico.

TRAME D'ATELIER un percorso in due tempi (e tre spazi di meraviglia)

Un'esperienza pensata per accompagnare chi educa in un viaggio tra pensiero, mani e sguardo educativo. Un percorso che intreccia due incontri online e tre incontri in atelier con i bambini, per abitare davvero l'approccio e viverlo nella sua dimensione più autentica.

Ogni incontro è per un massimo di 25 partecipanti, dal nido alla scuola secondaria di primo grado.

Durata: 2 ore, nella fascia oraria 9.30-12.30 nei giorni di lunedì e mercoledì

Costo per bambino/ragazzo per Aprire immaginari: 3 euro *

Costo per bambino/ragazzo per Creare legami: 9 euro *

Costo per bambino/ragazzo per Trame d'atelier: 15 euro**

* Per le scuole del comune di Reggiolo il costo di Aprire immaginari è di 2 euro e per Creare legami di 6 euro.

** Il percorso Trame di atelier prevede un numero limitato di iscrizioni per le scuole, fino ad esaurimento posti.

Riprenderanno anche le aperture domenicali dell'Atelier per adulti e bambini da 0 a 99 anni secondo due fasce orarie: 9.30 – 10.30 per bambini da 0 a 2 anni e 11.00 – 12.15 per bambini da 3 anni in su.

- **Presentazione della proposta di Reggiolo Education**

Il Tavolo diventa un'occasione per restare aggiornati sui progetti in corso nel Comune, uno di questi, Reggiolo Education, vede quest'anno il coordinamento di Federica Pavia, pedagoga di Asbr. Questo progetto continua ad essere una risposta ai bisogni e alle fragilità dei preadolescenti. Il progetto prevede un'attività di potenziamento della rete di realtà educative, sportive e di aggregazione del territorio e l'apertura della Factory tutti i pomeriggi: lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 13.45 – 17.45 con personale Coress, martedì 14.00 – 18.00 con personale Asbr.

- **Verifica del progetto Continuità dell'anno educativo 2024/25**

Le insegnanti delle scuole dell'infanzia riportano un impatto positivo: i bambini di tre anni arrivati dal nido hanno richiesto alcune delle canzoni che avevano imparato grazie alle scatole itineranti. Le insegnanti riportano inoltre una certa difficoltà nella registrazione

delle tracce audio con strumenti non professionali, come quelli di cui dispongono i servizi educativi.

- Raccolta di piste per il progetto continuità di quest'anno

Questo incontro ha permesso di ragionare su una possibile pista di lavoro per il progetto di quest'anno. Si potrebbe individuare una storia/albo illustrato che abbia in sé degli elementi musicali. Abbiamo parlato di temi come: movimento, corpo, linguaggio, musica, storie, suoni del parco di Reggiolo...si è ipotizzato di costruire uno strumento musicale insieme, in maniera itinerante. Come è possibile dare gambe a questo progetto? Con la costruzione di uno strumento da parte di ogni scuola? Con la costruzione di uno strumento sonoro per ogni parte della storia?

Queste sono domande rimaste aperte e verranno nuovamente discusse al prossimo Tavolo.

Ci siamo ripromesse di *arrivare al tavolo di gennaio con qualche storia da proporre che porti degli elementi sonori.*

- Varie ed eventuali: date delle feste di Natale delle Scuole Infanzia Statali di Villanova e Reggiolo rispettivamente il **16 e 17 dicembre.**

PROSSIMO APPUNTAMENTO DEL TAVOLO INFANZIA MARTEDI 20 GENNAIO alle ore 16.30 presso il nido Bamby